



**MUSOC**

VII MUESTRA DE CINE SOCIAL  
Y DERECHOS HUMANOS  
DE ASTURIAS

7 AL 28 ENERO 2019

## Organización

Acción en Red Asturias

### Equipo coordinador

Ana Suárez, Lucía Nosti, Águeda Prieto, Jairo Aranda, Falo Marcos, Tamara García, Manuel García, Ana Izarzugaza, M<sup>o</sup> Jesús Rodrigo, Carlos Pérez

### Colaboraciones

Amnistía Internacional, Institutu Asturias 2030, Abierto Hasta el Amanecer, Mar de Niebla, Ye too ponese, Ateneo Obrero de Gijón, Acoger Ye Natural, Asociación La Xana, Comité de Solidaridad con la Causa Árabe, Derecho a Morir Dignamente, XEGA, Grupo Eleuterio Quintanilla, Asociación Cultural Dobra, Escritores por el Sáhara Bubisher, Milenta Mujeres, Asociación Intervalo, Les Filanderes, Radio Kras, Conseyu de Mocedá del Principáu d'Asturies, Festival Internacional de Cine de Gijón, FICAE, Centro de Profesorado y de Recursos (CPR) de Gijón-Oriente

### Colaboración en la programación

Fran Gayo (Centro Niemeyer) | Alejandro Díaz, Tito Rodríguez (CMI Gijón Sur)

### Prensa y comunicación

Lucía Nosti, Falo Marcos

### Diseño e imagen

 Forma Diseño gráfico

D.L.: AS 04356 - 2018

[www.musocasturias.org](http://www.musocasturias.org)

[www.accionenredasturias.org](http://www.accionenredasturias.org)

---

La entrada a las proyecciones es libre y gratuita hasta completar aforo, a excepción del Centro Niemeyer (3 euros)

# ÍNDICE

Introducción	4
Inauguración	5
Sección <i>Periferias</i>	6
Sección <i>Otra estación</i>	11
Sección <i>Creadoras mirando al sur</i>	14
Sección <i>Tránsitos</i>	16
Proyecciones especiales	19
Clausura	23
EDUCA_CINE	24
Diálogos visibles	26
Calendario de proyecciones	28
Información y listados	30



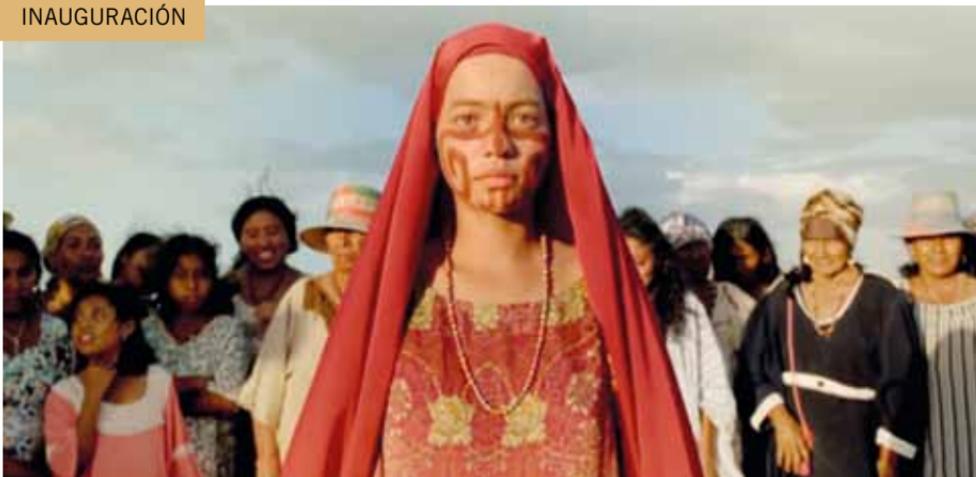
Cada vez nos parece más imprescindible consolidar espacios de encuentro que tomen la imagen y la palabra como herramientas intelectuales ante el oscuro ruido de fondo que se va acumulando en estos últimos tiempos. De la imagen al sentimiento, del sentimiento a la idea, el cine social y crítico nos permite acercarnos a diferentes realidades, próximas y distantes, desde el análisis, la comprensión y la interpretación del mundo en el que vivimos.

Bajo esta premisa, hemos seleccionado un conjunto de obras en corto y en largo, ficción y no ficción, encuadradas en cuatro secciones (*Periferias, Otra estación, Creadoras mirando*

*al Sur, Tránsitos*), varias proyecciones especiales y el proyecto pedagógico EDUCA\_CINE, cuyas temáticas van desde la representación fílmica de hechos históricos hasta situaciones cotidianas de vida que intentan buscar refugio ante la tempestad.

Estamos, ya definitivamente, ante una iniciativa consolidada en el panorama cinematográfico asturiano fruto de las alianzas entre diversas entidades y colectivos sociales que suman sus fuerzas en esta tarea colectiva.

Eso es **MUSOC**, la **Muestra de Cine Social y Derechos Humanos de Asturias** que este año vuelve más social que nunca, más compartida que nunca, con más fuerza que nunca.



## PÁJAROS DE VERANO

Colombia, 2018 / 125 min.

**L 7 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo**

En el desierto de Guajira, una familia indígena Wayuu maneja el tráfico de marihuana, lo que le enfrenta no solo con las autoridades, sino también con su propio clan al poner en grave peligro su familia, sus vidas y sus tradiciones ancestrales. Una obra visualmente hermosa llena de fuertes contrastes. Galardonada como mejor película en los premios Fénix.

● **Dirección:** Ciro Guerra, Cristina Gallego

**Reparto:** Carmiña Martínez, Jose Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narváez, Greider Meza

---

**Estreno en Asturias**

## periferias

Fijamos nuestras miradas hacia las periferias, personales y geográficas, donde el mundo se hace diferente y la vida no para de crecer. Periferias es una invitación a conocer nuestros límites a través de la gran pantalla, nuestra historia, desafíos e inquietudes, una llamada para acercarnos al cine y a la vida que se encuentran en los márgenes



### TODAS LAS MUJERES QUE CONOZCO

España, 2018 / 71 min.

**M 8 / 19 h. El Café de Macondo, Gijón** ●

De lo personal a lo político, las vivencias de mujeres diversas evidencian lo masculinizada y violenta que sigue siendo la calle. En tres conversaciones reveladoras con amigas, colaboradoras y estudiantes de Secundaria, la directora busca articular un discurso sobre el miedo que no fomente el miedo, un discurso sobre la violencia que no resulte violento. Una historia de sororidad universal.

**Dirección:** Xiana do Teixeiro

---

**Estreno en Asturias**



## INVITACIÓN DE BODA

Palestina, 2017 / 96 min.

**X 9 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangas de Onís** ●

Ante la inminente boda de su hermana, Shadi viaja desde Italia a Nazaret para ayudar a su padre a entregar personalmente la invitación a sus familiares y amistades, tal como manda la tradición palestina local. Mientras padre e hijo pasan unos días juntos, su frágil relación se verá puesta a prueba. Una road movie con trasfondo político y social. Mejor película en el Festival de Mar de Plata.

**Dirección:** Anemarie Jacir

**Reperto:** Mohammad Bakri, Saleh Bakri, María Zreik

---

**Estreno en Asturias**



**DOBRA**  
asociación cultural



## LA MUJER DE LA MONTAÑA

Islandia, 2018 / 101 min

**S 12 / 20 h. CMI Gijón Sur, Gijón** ●

A sus cincuenta años, Halla declara la guerra a la industria local del aluminio que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos con el fin de proteger el medio ambiente en Islandia. Pero justo cuando empieza a planificar su mayor y más atrevida intervención, recibe una carta inesperada que cambia todo por completo. Un ácido retrato en clave cómica y reivindicativa que se alzó con el premio del Público en el Festival de Sevilla.

**Dirección:** Benedikt Erlingsson

**Reperto:** Halldóra Geirharósdóttir, Jóhann Siguróarson, Jörundur Ragnarsson

---

**Estreno en Asturias**





## VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

España, 2018 / 90 min.

**D 13 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés** ●

Leonor quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre. Estrella no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Madre e hija tendrán que afrontar esa nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea. Un recital de cotidianidad sobre la distancia y la separación que recibió el premio de la Juventud en el Festival de San Sebastián.

**Dirección:** Celia Rico

**Reparto:** Anna Castillo, Lola Dueñas



## NOSOTROS

España, 2017 / 100 min.

**M 15 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Gijón** ●

María, Suko, Sarah, Seda y Felipe están en la treintena. Forman parte de una generación que se ha topado con promesas incumplidas, que ha tenido que reinventarse para sobrevivir, obligada a buscar en la emigración una salida para tratar de vivir con dignidad. Premio del Público en el Festival de Cine de Madrid.

**Dirección:** Felipe Vara de Rey

**Reparto:** Sarah Bienzobas, Diego Quejido, Jonathan Peña, María García, Felipe Vara de Rey

**Encuentro con el director Felipe Vara de Rey**

**Estreno en Asturias**





## GÉNEZIS

Hungría, 2018 / 120 min.

**J 17 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera** ●

Tres vidas se entrelazan en un país en ruinas sociales. Un niño que vive la persecución étnica que sacude Hungría, una adolescente que intenta averiguar cuál es su lugar en el mundo y una abogada que no ha superado el fallecimiento de su hija. Tres relatos basados en historias reales que ocurrieron en Hungría. Mejor largometraje en Cinema Joven de Valencia.

**Dirección:** Árpád Bogdán

**Reparto:** Milán Csordás, Anna Marie Cseh, Eniko Anna Illesi, Lída Danis, Levente Molnár

**Estreno en Asturias**



## ENTRE DOS AGUAS

España, 2018 / 136 min.

**S 19 / 20 h. CMI Gijón Sur, Gijón** ●

Isra y Cheito son dos hermanos que han tomado caminos muy diferentes en la vida. Su reencuentro renovarà el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños; la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con ellos mismos les unirá de nuevo. Un ejercicio de verdad cinematográfica. Concha de Oro en el Festival de San Sebastián y mejor película en el Festival de Mar de Plata.

**Dirección:** Isaki Lacuesta

**Reparto:** Israel Gómez Romero, Francisco José Gómez Romero





## LA NOCHE DE 12 AÑOS

Uruguay, 2018 / 122 min.

**D 20 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés**

1973. Uruguay bajo el poder de la dictadura militar. Una noche de otoño, nueve presos Tupamaros son sacados de sus celdas en una operación militar secreta. La orden es precisa: no pudimos matarles, vamos a volverles locos. Los tres hombres permanecen aislados durante 12 años. Entre ellos Pepe Mújica, quien más tarde llegó a convertirse en presidente de Uruguay. Una historia necesaria para recuperar la memoria histórica.

**Dirección:** Álvaro Brechner

**Reparto:** Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, César Troncoso, Soledad Villamil, Silvia Pérez Cruz



## TRES CARAS

Irán, 2018 / 100 min.

**M 22 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero**

Una famosa actriz iraní recibe el video de una joven pidiéndole ayuda para escapar de su familia conservadora. En ese mismo momento recurre al cineasta Jafar Panahi para resolver el misterio que esconden los problemas de la joven. Se desplazan en coche hacia la aldea de la chica en las remotas montañas del Noroeste, donde las tradiciones ancestrales continúan rigiendo la vida local. Mejor guión en el Festival de Cannes.

**Dirección:** Jafar Panahi

**Reparto:** Behnaz Jafari, Jafar Panahi



## CAPHARNAÛM

Líbano, Francia, 2018 / 120 min.

**J 24 / 20.15 h. Casa de Cultura, Avilés** ●

Una historia que retrata la miseria en las calles de Beirut protagonizada por un niño que intenta rebelarse contra la vida que se le ha impuesto. Radiografía de una infancia sometida a todo tipo de abusos en la capital libanesa que fue galardonada con el Gran Premio del Jurado en Cannes.

**Dirección:** Nadine Labaki

**Reparto:** Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole

---

**Estreno en Asturias**

## otra estación

Tenemos una responsabilidad colectiva y nos sentimos interpelados cada día cuando observamos el drama de las miles de personas que buscan asilo y acogida en Europa.

La realidad de las personas migrantes y en busca de refugio es nuestro problema y en el mismo se condensan los dilemas de una sociedad que se debate hoy entre la aspiración a un mundo más justo o la indiferencia





## LOS BURGUESES DE CALAIS. LA ÚLTIMA FRONTERA

España, 2018 / 89 min.

**M 8 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero** ●

**X 9 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Gijón** ●

Verano de 2015. Miles de personas abarrotan «la Jungla», el enorme campo de personas refugiadas situado en Calais, Francia. Una de las mayores crisis humanitarias del siglo XXI, en la que Jesús Armesto se adentra rebelándose contra la desinformación mediática para descubrir cómo la vida fluye incluso en esas circunstancias.

**Dirección:** Jesús Armesto

**Encuentro con el director Jesús Armesto**

**Estreno en Asturias**



## THE TOWER

Noruega, 2018 / 74 min.

A partir de 10 años

**S 12 / 17.30 h. CMI Gijón Sur, Gijón** ●

Wardi es una niña palestina de once años que desde que nació vive refugiada en el Líbano. Un día su bisabuelo le da una llave muy especial que abre su antigua casa en Galilea. Este obsequio se convierte en una gran motivación para Wardi, que irá descubriendo poco a poco sus orígenes y la historia de su pueblo. Contundente debut de Mats Grorud como director, quien vivió durante un año en un campo de refugiados y quiso explicar su experiencia utilizando el cine de animación como instrumento.

**Dirección:** Mats Grorud

**Estreno en Asturias**



## HAYATI (MI VIDA)

España, 2017 / 83 min.

**J 17 / 20 h. Toma 3, Gijón** ●

**V 18 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama** ●

En 2015, en su huida de Siria, Ossamah y su hijo pequeño fueron víctimas de una zancadilla en la frontera húngara por parte de una reportera. La imagen se convirtió en uno de los iconos más vergonzosos del conflicto. Paradójicamente, esto le permitió llegar a Madrid, mientras que el resto de su familia sigue en Turquía. ¿Qué se hizo de sus sueños?

**Dirección:** Sofí Escudé, Liliana Torres

**Encuentro con la directora Liliana Torres**

**Estreno en Asturias**



## HAMADA

Suecia, 2018 / 89 min.

**X 23 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangas de Onís** ●

En medio de ese desierto de la nada que es el Sáhara se crían las generaciones a las que Marruecos negó el país en 1975. El tiempo presente pasa matando las horas con sueños inconformistas, arreglando coches que puedan correr, aunque no vayan más allá de las alambradas y muros que los quieren retenidos e invisibles. Premio a la mejor película española y al mejor director de película española en el Festival de Cine de Gijón.

**Dirección:** Eloy Domínguez Serén

**Reparto:** Zaara Mohamed Saleh, Sidahmed Salek

**Encuentro con el actor Sidahmed Salek**

## creadoras mirando al sur

Entramos en la sala de proyecciones con las gafas violeta bien ajustadas con el fin de reivindicar la libertad de las mujeres para decidir sobre sus vidas sin condicionantes sexistas. Mujeres creadoras, protagonistas, batalladoras, que a través de su cine nos proponen reflexiones cargadas de compromiso social y una mirada crítica en clave de género



### LA BELLE ET LA MEUTE

Túnez, 2017 / 100 min.

**L 14 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo** ●

Durante una fiesta estudiantil, Mariam, una joven tunecina, conoce a Youssef y se va con él. Unas horas más tarde, Mariam vaga por la calle conmocionada. Es el principio de una larga noche durante la que deberá luchar por hacer respetar sus derechos y su dignidad. Premio Amnistía Internacional en el Festival de San Sebastián y mejor película en FCAT.

**Dirección:** Kaouther Ben Hania

**Reparto:** Mariam Al Ferjani, Neder Ghouati, Mourad Gharsalli, Ghanem Zrelli

---

**Estreno en Asturias**

AMNISTÍA  
INTERNACIONAL





## LO QUE DIRÁN

España, 2017 / 61 min.

**M 22 / 18 h. Escuela de Comercio, Gijón** ●

Una tarea escolar sobre la cuestión de llevar el hiyab refuerza la amistad entre dos chicas musulmanas en Barcelona. A través de sus deseos y dudas en la agitación de crecer, se cuestionarán sus propias identidades. Dos adolescentes que entre risas, rebeldía y cariño, dan una bofetada a nuestros prejuicios. Mejor película española en el Festival de Gijón.

**Dirección:** Nila Núñez

**Reparto:** Ahlam Chichati Mainich, Aisha Butt Shaheen



## LA TERCERA ESPOSA

Vietnam, 2018 / 96 min.

**J 24 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera** ●

En el Vietnam rural del siglo XIX, May, de 14 años, se convierte en la tercera esposa del rico terrateniente Hung. Pronto se da cuenta de que únicamente puede obtener el estatus afirmándose como una mujer que puede dar a luz a un hijo varón. Esta esperanza se convierte en real cuando queda embarazada. Enfrentada al amor prohibido y sus consecuencias devastadoras, May finalmente entiende que las opciones disponibles para ella son pocas y distantes. Mejor película asiática en el Festival de Toronto.

**Dirección:** Ashleigh Mayfair

**Reparto:** Trần Nữ Yên Khê, Mai Thu H'ò'ng, Nguyễn Phú'ò'ng Trà My, Nguyễn Nhu' Quỳnh

**Estreno en Asturias**





## MUJERES TIERRA

República Dominicana, 2016 / 30 min.

### S 26 / 20 h. El Manglar, Oviedo

Seis viajes a seis comunidades situadas entre la tierra seca y el gigante lago Enriquillo. Un mosaico de historias de mujeres del campo dominicano, donde viven dentro de los límites marcados por la misma sociedad que ellas cuidan, por la que luchan y por la que esperan respuesta.

**Dirección:** Wendy Espinal, Mijail Peralta

**Encuentro con la directora Wendy Espinal**

---

**Estreno en Asturias**

## tránsitos

Diferentes realidades LGBTI+ desde la diversidad, reivindicando derechos, rompiendo prejuicios, abriendo caminos hacia la igualdad. Pantallas llenas de cine y de orgullo de ser. Pantallas que se convierten en altavoz para celebrar la riqueza de la diversidad humana, su dignidad, su capacidad infinita de querer





## VIVIR DEPRISA, AMAR DESPACIO

Francia, 2018 / 132 min.

**M 15 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero**

Una historia del «primer amor y el último amor»: el primero para Arthur, estudiante de provincias, y el último para Jacques, escritor con VIH. Uno se lanza de lleno, el otro intenta no dejarse llevar. Es verano, y es París en 1993. Suenan Massive Attack, Cocteau Twins, Haendel y Brahms. Todo vibra.

**Dirección:** Christophe Honoré

**Reparto:** Vicent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès

**Estreno en Asturias**



## NADIE NOS MIRA

Argentina, 2017 / 102 min.

**X 16 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangas de Onis**

Insatisfecho con su relación de pareja, Nico se muda de Buenos Aires a Nueva York para buscar suerte como actor. Pero no le resulta fácil como inmigrante sin papeles, por lo que deberá enfrentarse a la realidad para poder sobrevivir. Esto le lleva a trabajar como cuidador de Theo, un bebé al que va a quedar unido de forma inesperada.

**Dirección:** Julia Solomonoff

**Reparto:** Guillermo Pfening, Rafael Ferro, Cristina Morrison



## LAS HEREDERAS

Paraguay, 2018 / 97 min.

L 21 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo

Desde hace más de 30 años, Chela y Chiquita viven juntas. Al borde de la quiebra, Chiquita es acusada de fraude fiscal y tiene que ingresar en la cárcel. Esta nueva realidad altera el equilibrio imaginario de Chela y la empuja a transformar un mundo que hasta entonces había permanecido inmóvil. Un laberinto de emociones que ha recibido más de veinte premios en festivales internacionales.

**Dirección:** Marcelo Martinessi

**Reparto:** Ana Brun, Margarita Irún

Presenta: **Pablo de María**. Director de SACO

**Estreno en Asturias**



## GIRL

Bélgica, 2018 / 100 min.

D 27 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés

A sus 15 años, Lara es una chica trans que hará todo lo posible e imaginable para realizar su sueño: convertirse en bailarina profesional. Pero su cuerpo no se dobla tan fácilmente a la disciplina que le impone. Una obra exquisita premiada por el público en el Festival de San Sebastián y considerada mejor ópera prima en Cannes.

**Dirección:** Lukas Dhont

**Reparto:** Víctor Polster, ArieH Worthalter, Olivie Bodart



# proyecciones especiales



## MORIR PARA CONTAR

España, 2017 / 88 min.

**J 10 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Gijón** ●

En 2012, Hernán Zin sufrió un incidente en Afganistán que cambiaría para siempre su vida. Los traumas acumulados durante veinte años de trabajo como reportero de guerra explotaron de repente. Empezaron la depresión, la soledad, las conductas autodestructivas. En busca de respuestas a lo sucedido, se embarca a entrevistar a otros periodistas sobre sus traumas, sus pérdidas, sus miedos y sus familias. Reporteros secuestrados por el ISIS, heridos en Siria, que han perdido a amigos y compañeros en las guerras de Bosnia, Sierra Leona, Irak o Afganistán.

**Dirección:** Hernán Zin

**Estreno en Asturias**





## EL SILENCIO DE OTROS

España, 2018 / 96 min.

**X 16 / 20.15 h. Casa de Cultura, Avilés**

*El Silencio de Otros* revela la lucha silenciada de las víctimas de la dictadura franquista, que continúan buscando justicia hasta nuestros días. Filmado a lo largo de seis años, la película sigue a las víctimas y a las personas supervivientes a medida que organizan la denominada «Querrela Argentina» y confrontan un «pacto del olvido» sobre los crímenes que padecieron. Más necesaria que nunca en estos tiempos inciertos. Premio del Público en la sección Panorama del Festival de Berlín.

**Dirección:** Almudena Carracedo, Robert Bahar



## PUTA MINA

España, 2018 / 59 min.

**V 25 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama**

Una excavación audiovisual en la cuenca minera de Gordón (León), en la localidad de Ciñera, afectada desde hace años, y especialmente en la actualidad, por una situación de desmantelamiento de la industria minera y las formas de vida asociadas a ella.

**Dirección:** Colectivo Puta Mina (Laura Alonso, Raquel Balbuena, Chus Domínguez, Mari Fernández, Áurea González, Belén Sola, Cristina Turrado, Conchi Unanue, Mercedes Ordás)

**Encuentro con las directoras Mercedes Ordás, Raquel Balbuena, Mari Fernández, Laura Alonso**

**Estreno en Asturias**

AMNISTÍA  
INTERNACIONAL



## MUSOC EN CORTO. BREVES HISTORIAS PARA UN LARGO DEBATE

V 11 / 20 h. La Revoltosa, Gijón ●



### ZERO

España, 2018 / 9 min.

Érase una vez un pueblo en el que nadie bebía Coca-Cola.

**Dirección:** David Macián

**Encuentro con el director David Macián**

---

### EL SUEÑO EUROPEO: SERBIA

España, 2018 / 19 min.

Documental de investigación del periodista Jaime Alekos sobre las torturas de la policía húngara a las personas refugiadas y migrantes que atrapan intentando cruzar su frontera, y las durísimas condiciones en las que sobreviven en Serbia mientras esperan una oportunidad para entrar en la UE.

**Dirección:** Jaime Alekos



### CIRUELA DE AGUA DULCE

España, 2017 / 20 min.

Una mujer transgénero china, empleada en un cabaret de Chendu, recibe la inesperada visita de su prima, quien le comunica que su madre (con quien se había distanciado tiempo atrás) ha fallecido. Siendo el único «varón» de la familia se ve obligada a regresar a su pueblo natal, una aldea en las montañas, aunque para ello deba ocultar su nueva identidad a parientes y vecinos.

**Dirección:** Roberto F. Canuto, Xiaoi Xu

---

### MARIÁS

México, 2017 / 7 min.

A Valentina le dicen María por el hecho de ser indígena, mujer y pobre. Tres características que, en países como México, se pagan caro. Su historia puede ser la de cualquier mujer indígena maya, otomí, tzotzil o zapoteca que haya ido a la escuela.

**Dirección:** Yolanda Alonso, Margarita Sánchez,  
Melissa H. Granados



## SESIÓN DE CORTOMETRAJES: LA MUERTE BUENA

V 25 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Gijón ●



### 24 H

Canadá, 2017 / 10 min.

Seguimos los pasos de dos hermanos en su último día juntos. Uno de ellos es enfermo terminal de cáncer y está preparado para su largo viaje. Su hermano pequeño intenta en esas últimas horas recuperar el tiempo perdido. Con esta premisa, la directora nos sitúa frente a dos formas de ver la situación, la del enfermo que ha asumido la irreversibilidad y tiene decidido su final, y la del familiar que se resiste a perder a su ser querido. Béland se aleja del retrato trágico para presentarnos una luminosa narración de amor fraternal.

**Dirección:** Marie-Lou Béland

.....

### CLAC!

Francia, 2017 / 20 min.

Que un tema tan delicado puede ser tratado desde el humor, sin perder por ello ni un ápice de profundidad ni de reflexión, queda patente al ver *Clac!* Una familia se dispone a cenar en un restaurante snob, cuando la madre comparte una sorprendente decisión que conducirá a una situación delirante, en la que se sincerarán y plantearán una lucha de egosmos.

**Dirección:** Fabien Ara

.....

### SAMEN THUIS, SAMEN UIT

Bélgica, 2015 / 12 min.

Una anciana pareja trata de quitarse la vida al mismo tiempo. Él está terminalmente enfermo y recibe la aprobación médica, sin embargo a ella no se le concede ese derecho. Deciden seguir adelante con sus propios medios, pese al desconcierto de su hijo.

**Dirección:** Siel de Schepper



## EL REY

España, 2018 / 84 min.

**L 28 / 20 h. Teatro Filarmónica, Oviedo** ●

Dos años estuvieron Alberto San Juan, Willy Toledo y Luis Bermejo con el Teatro del Barrio llenando las salas con *El Rey*, obra sobre la historia reciente de España que pivota en torno al emérito Juan Carlos I, genio y figura, por la que desfilan fantasmas del pasado como Adolfo Suárez, Felipe González, Cebrián, Carrero Blanco, Martín Villa, Puig Antich o Antonio Tejero. Una «ficción sobre la ignorancia», un revulsivo contra la cultura de la tran-

sición que hoy se convierte en una película incómoda para más gente de la que se podría pensar.

**Dirección:** Alberto San Juan, Valentín Álvarez

**Reperto:** Alberto San Juan, Willy Toledo, Luis Bermejo

**Encuentro con el director Valentín Álvarez y el actor Luis Bermejo**

---

**Estreno en Asturias**

## EDUCA\_CINE

Las imágenes y el relato cinematográfico nos describen formas de vida, historias recorridas por múltiples trayectos. De ahí que, con una mirada interdisciplinar, el proyecto pedagógico EDUCA\_CINE trata de estimular la capacidad crítica del alumnado, al tiempo que reforzar su bagaje cultural y promover aprendizajes integrados que permitan sentir, despertar emociones, movilizar ideas y acciones transformadoras.

Se plantean tres propuestas que tratan temas de relevancia histórica y social con la finalidad de abrir un diálogo abierto con los y las estudiantes.

.....  
Cada película se acompaña de una propuesta didáctica (alumnado) o para la reflexión (profesorado) que se puede descargar en la web [www.musocasturias.org](http://www.musocasturias.org)

El profesorado interesado en la Unidad Formativa puede realizar la inscripción en la web [www.cprgijon.es](http://www.cprgijon.es)

### **PENSAD QUE ESTO HA SUCEDIDO**

una mirada crítica a nuestro pasado reciente



### **EL SILENCIO DE OTROS**

España, 2018 / 96 min.

La lucha silenciada de las víctimas de la dictadura franquista no puede ser ajena a las nuevas generaciones. Por eso es tan necesaria esta película que hace presentes delitos de lesa humanidad que nunca debieron quedar en el olvido.

**Dirección:** Almudena Carracedo, Robert Bahar

**Viernes 25 / 12 h. CMI Ateneo de La Calzada, Gijón  
1º de Bachillerato**



## PENSAD QUE ESTO ESTÁ PASANDO

realidades presentes para despertar conciencias



### LO QUE DIRÁN

España, 2017 / 61 min.

Una conversación entre dos amigas adolescentes que nos trasladan sus preocupaciones y vivencias con diversos puntos de vista. Palabras que merecen la pena ser escuchadas para romper clichés y prejuicios.

**Dirección:** Nila Núñez

Intervienen: **Patricia Simón**. Periodista. **Ana Gloria Blanco**. Grupo Eleuterio Quintanilla

**Martes 22 / 18 h. Escuela de Comercio, Gijón**  
**Unidad Formativa para profesorado**



### HAMADA

Suiza, 2018 / 100 min.

No es posible ocultar una realidad que afecta desde hace décadas a todo un pueblo abandonado en tierra de nadie. Una juventud que vive los días con la esperanza de saltar la «alambrada» y sentirse libres.

**Dirección:** Eloy Domínguez

**Jueves 24 / 12 h. Casa de Cultura, Cangas de Onís**  
**Educación Secundaria**



## DIÁLOGOS VISIBLES

**Diálogos visibles** es un espacio de encuentro entre los equipos artísticos de las películas, personas especialistas en los temas abordados y activistas sociales.

### HACER VISIBLE LO INVISIBLE EN LA JUNGLA DE CALAIS

- **Martes 8 / 20 h.** Teatro Auditorio, Siero
- **Miércoles 9 / 19.30 h.** Escuela de Comercio, Gijón

Encuentro con el público: **Jesús Armesto**. Director y guionista de la película «Los burgueses de Calais. La última frontera»

Presenta: **Acoger Ye Natural**

### DE LO PERSONAL A LO POLÍTICO: DISCURSOS CONTRA LA VIOLENCIA SEXUAL

**Martes 8 / 19 h.** El Café de Macondo, Gijón

Tertulia-Diálogo: **Ángeles Pollo** (Asociación La Xana Escuela por la Salud y la Igualdad), **Sara Rodríguez** (Acción en Red), **Nuria Rodríguez** (Concejala del Ayuntamiento de Gijón y activista feminista), **Yolanda Huergo** (Instituto Asturias 2030), **Esther Crespo** (Área de la Mujer IU Gijón), **Carmen Fernández** (Abierto Hasta el Amanecer), **Zulema Cadenas** (Ye too ponese), **Pilar Cartón** (Amnistía Internacional), **Begoña Piñero** (Tertulia Feminista Les Comadres), **Emilia Vázquez** (Ateneo Obrero), **Milenta Mueres**

### EL INFIERNO DE LA GUERRA, EL DOLOR DE VOLVER A CASA

**Jueves 10 / 19.30 h.** Escuela de Comercio, Gijón

Presenta: **Ateneo Obrero de Gijón**

### ZERO: UN CONFLICTO LABORAL EN PRIMERA PERSONA

**Viernes 11 / 20 h.** La Revoltosa, Gijón

Intervienen: **David Macián**. Director del cortometraje «Zero». **Israel García**. Portavoz del Comité de empresa de Coca-Cola Colloto en el conflicto de 2014

### ENTRE LOS 30 Y LOS 40: UN RETRATO GENERACIONAL EN ESTOS TIEMPOS INCIERTOS

**Martes 15 / 19.30 h.** Escuela de Comercio, Gijón

Encuentro con el público: **Felipe Vara de Rey**. Director y actor de la película «Nosotros»

Tertulia-Diálogo: **Carmen Fernández** (Abierto Hasta el Amanecer), **María Pérez** (Ye too ponese), **Héctor Colunga** (Mar de Niebla), **Francisco Suárez** (Instituto Asturias 2030)

Presenta: **Asociación Abierto Hasta el Amanecer**

### LAS VIDAS ESTANCADAS DEL EXILIO

**Viernes 18 / 19.30 h.** Cine Felgueroso, Sama

Encuentro con el público: **Liliana Torres**. Directora y guionista de la película «Hayati (mi vida)»

Presenta: **Asociación Intervalo**

### EL SÁHARA OCCIDENTAL: LA DIGNIDAD ROBADA

**Miércoles 23 / 19.30 h.** Casa de Cultura, Cangas de Onís

Encuentro con el público: **Sidahmed Salek**. Actor de la película «Hamada»

Presenta: **Asociación de Escritores por el Sáhara Bubisher**

### DIARIO VIOLETA DE LA MINERÍA

**Viernes 25 / 19.30 h.** Cine Felgueroso, Sama

Encuentro con el público: **Mercedes Ordás, Raquel Balbuena, Mari Fernández, Laura Alonso** (Colectivo Puta Mina)

Presenta: **Colectivo Les Filanderes**

### LA MUERTE BUENA

**Viernes 25 / 19.30 h.** Escuela de Comercio, Gijón

Interviene: **Fernanda del Castillo**. Enfermera. Socia de Derecho a Morir Dignamente (DMD Asturias)

Presenta: **DMD Asturias**

### GÉNERO, RURALIDAD Y DESARROLLO HUMANO

**Sábado 26 / 20 h.** El Manglar, Oviedo

Encuentro con el público: **Wendy Espinal**. Directora de «Mujeres Tierra»

Presenta: **Asociación Ye too ponese**

### CONVERSACIONES SOBRE «EL REY»

**Lunes 28 / 20 h.** Teatro Filarmónica, Oviedo

Encuentro con el público: **Valentín Álvarez** y **Luis Bermejo** Director y actor de «El Rey»

Presenta: **Instituto Asturias 2030**

## PROGRAMA ENERO 2019

PELÍCULA	FECHA	HORA	LUGAR
<b>PÁJAROS DE VERANO</b> 125 min. Inauguración	<b>L 7</b>	20 h.	Teatro Filarmónica
<b>LOS BURGUESES DE CALAIS.</b> <b>LA ÚLTIMA FRONTERA</b> 89 min. Encuentro con el director Jesús Armesto	<b>M 8</b> <b>X 9</b>	20 h. 19.30 h.	Teatro Auditorio Escuela de Comercio
<b>TODAS LAS MUJERES QUE CONOZCO</b> 71 min.	<b>M 8</b>	19 h.	El Café de Macondo
<b>INVITACIÓN DE BODA</b> 96 min.	<b>X 9</b>	19.30 h.	Casa de Cultura
<b>MORIR PARA CONTAR</b> 88 min.	<b>J 10</b>	19.30 h.	Escuela de Comercio
<b>MUSOC EN CORTO</b>	<b>V 11</b>	20 h.	La Revoltosa
<b>THE TOWER</b> 74 min.	<b>S 12</b>	17.30 h.	OMI Gijón Sur
<b>LA MUJER DE LA MONTAÑA</b> 101 min.	<b>S 12</b>	20 h.	OMI Gijón Sur
<b>VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE</b> 90 min.	<b>D 13</b>	20 h.	Centro Niemeyer
<b>LA BELLE ET LA MEUTE</b> 100 min.	<b>L 14</b>	20 h.	Teatro Filarmónica
<b>VIVIR DEPRISA, AMAR DESPACIO</b> 132 min.	<b>M 15</b>	20 h.	Teatro Auditorio
<b>NOSOTROS</b> 100 min. Encuentro con el director Felipe Vara de Rey	<b>M 15</b>	19.30 h.	Escuela de Comercio
<b>NADIE NOS MIRA</b> 102 min.	<b>X 16</b>	19.30 h.	Casa de Cultura
<b>EL SILENCIO DE OTROS</b> 96 min.	<b>X 16</b>	20.15 h.	Casa de Cultura
<b>GÉNEZIS</b> 120 min.	<b>J 17</b>	20 h.	Nuevo Teatro
<b>HAYATI (MI VIDA)</b> 83 min.	<b>J 17</b>	20 h.	Toma 3

<b>V 18</b>	19.30 h.	Cine Felgueroso
<b>S 19</b>	20 h.	CMI Gijón Sur
<b>D 20</b>	20 h.	Centro Niemejer
<b>L 21</b>	20 h.	Teatro Filarmonía
<b>M 22</b>	20 h.	Teatro Auditorio
<b>M 22</b>	18 h.	Escuela de Comercio
<b>X 23</b>	19.30 h.	Casa de Cultura
<b>J 24</b>	20.15 h.	Casa de Cultura
<b>J 24</b>	20 h.	Nuevo Teatro
<b>V 25</b>	19.30 h.	Cine Felgueroso
<b>V 25</b>	19.30 h.	Escuela de Comercio
<b>S 26</b>	20 h.	El Manglar
<b>D 27</b>	20 h.	Centro Niemejer
<b>L 28</b>	20 h.	Teatro Filarmonía
<b>EDUCA_CINE</b>		
<b>J 24</b>	12 h.	Casa de Cultura
<b>V 25</b>	12 h.	CMI Ateneo de La Caizada



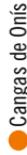
Gijón



Oviedo



Avilés



Cangas de Onís



Langreo



Siero

## PELÍCULAS

<b>Pájaros de verano</b> (Ciro Guerra, Cristina Gallego) 125 min	pag. 5
<b>Todas las mujeres que conozco</b> (Xiana do Teixeiro) 71 min	pag. 6
<b>Invitación de boda</b> (Annemarie Jacir) 96 min	pag. 7
<b>La mujer de la montaña</b> (Benedikt Erlingsson) 101 min	pag. 7
<b>Viaje al cuarto de una madre</b> (Celia Rico) 90 min	pag. 8
<b>Nosotros</b> (Felipe Vara de Rey) 100 min	pag. 8
<b>Génezis</b> (Árpád Bogdán) 120 min	pag. 9
<b>Entre dos aguas</b> (Isaki Lacuesta) 136 min	pag. 9
<b>La noche de 12 años</b> (Álvaro Brechner) 122 min	pag. 10
<b>Tres caras</b> (Jafar Panahi) 100 min	pag. 10
<b>Capharnaüm</b> (Nadine Labaki) 120 min	pag. 11
<b>Los burgueses de Calais. La última frontera</b> (Jesús Armesto) 89 min	pag. 12
<b>The tower</b> (Mats Grorud) 74 min	pag. 12
<b>Hayati (mi vida)</b> (Sofí Escudé, Liliana Torres) 83 min	pag. 13
<b>Hamada</b> (Eloy Domínguez Serén) 89 min	pag. 13
<b>La belle et la meute</b> (Kaouther Ben Hania) 100 min	pag. 14
<b>Lo que dirán</b> (Nila Núñez) 61 min	pag. 15
<b>La tercera esposa</b> (Ashleigh Mayfair) 96 min	pag. 15
<b>Mujeres tierra</b> (Wendy Espinal, Mijail Peralta) 30 min	pag. 16
<b>Vivir deprisa, amar despacio</b> (Christophe Honoré) 132 min	pag. 17
<b>Nadie nos mira</b> (Julia Solomonoff) 102 min	pag. 17
<b>Las herederas</b> (Marcelo Martinessi) 97 min	pag. 18
<b>Girl</b> (Lukas Dhont) 100 min	pag. 18
<b>Morir para contar</b> (Hernán Zin) 88 min	pag. 19
<b>El silencio de otros</b> (Almudena Carracedo, Robert Bahar) 96 min	pag. 20
<b>Put a mina</b> (varias directoras) 59 min	pag. 20
<b>MUSOC en corto. Breves historias para un largo debate</b> (varios directores)	pag. 21
<b>Sesión de cortometrajes «La muerte buena»</b> (varios directores)	pag. 22
<b>El Rey</b> (Alberto San Juan, Valentín Álvarez) 84 min	pag. 23

## Colaboran



Centro Niemeyer

Gijón | Centro Municipal  
Integrado de  
Ateneo de La Calzada

Gijón | Centro Municipal  
Integrado de  
Pumarín Gijón Sur



LA XANA  
Español por la Salud y la Igualdad

20  
30  
Instituto  
Asturies



GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA



COMITÉ DE SOLIDARIDAD  
CON LA CAUSA ARABE

DOBRA  
asociación cultural



dmd  
ASTURIAS

FICAE  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
CORTOMETRAJES  
Y ARTE SOBRE  
ENFERMEDADES

MDN



ATENEU OBRERU DE GIJÓN  
ATENEU OBRERU DE XIJÓN

RADIO  
KRAS  
2000 - 105 FM



LA  
REVOLUTOSA

el CAFE de MACONDO

atlántica  
XXII

organiza

---



financian

---

